

## 壹、前言——人學的問題意識與重要性

對於生命教育的反省，如果焦點放在生命意義的探索與詮釋，則對「人」本身的理解會相當程度地影響詮釋的角度。究竟「人是什麼」這個大哉問，不同的文化脈絡、學術領域或宗教傳統，提供多元的看法。人既有肉體的物質面，亦有靈魂的精神面，「靈肉二元」的人學思想為東方並不陌生，也是西方自希臘古典哲學以來的主要概念。基督宗教的聖經啓示雖強調人是肉體、靈魂和精神的整體，不過在靈修實踐方面仍深受靈肉二元的影響。西方近代哲學與基督信仰的關係逐漸鬆綁，各學派理論對「人」的看法流轉於精神或物質之間，或由二者構成，對兩者之間的關係也有不同模式的理解。

德籍耶穌會士 Rahner(1904-1984)是天主教在二十世紀的一位傑出的宗教思想家，他主張基督信仰應與現代人、不同學科和宗教傳統溝通，但不宜從聖經或天主教信理的權威出發。他選擇以人學切入，一方面是順應西方現代思潮「以人為中心」來理解和詮釋所有事實的人學轉向，另一方面是人學具有綜合現代不同學術領域的功能，可以使神學思考與現代的人文、自然、社會科學有所交集。

Rahner 從自我超越的角度來理解「人」這有限的奧秘，其人學思想是從哲學的知識論進到宗教哲學，然後從神學的恩寵論達到基督學人學的高峰。人不僅向更大的真與善開放、向「神聖奧秘」開放，人甚至渴望在歷史中追尋救主。由於後者已進入基督宗教的神學領域，為針對生命教育的反思與科際的對話，本文雖以天主教為背景，但不直接涉及基督宗教的信仰內容，而限定在其哲學與宗教哲學的人學思考<sup>1</sup>。Rahner 的著作相當豐富，本文參考的英譯資料包括他早期的兩本哲學著作：《在世界內的精神》(*Spirit in the World*)和《聖言的傾聽者》(*Hearer of the Word*)，晚年的系統著作《信仰基本課程》(*Foundations of Christian Faith*)，以及三篇在《神學研究論文集》所發表的文章：〈自由的神學〉“Theology of Freedom”，〈神學方法的反省〉“Reflections on Methodology in Theology”和〈關於死亡神學的某些概念〉“Ideas for a Theology of

<sup>1</sup> 本文試圖以平實的方式表達 Rahner 的思想，避免使用某些難懂的詞彙。宗教方面的相關詞彙則以天主教為主，例如將 God 譯為「神」或「天主」，而不譯為「上帝」。

Death”。本文將先說明 Rahner 之超驗方法的思想脈絡，提出其哲學人學與宗教哲學人學的內容描述，然後提出簡要的批判和回應，最後再回到生命教育這主題，嘗試提出 Rahner 之超驗哲學人學的思想對生命教育所可能提供的洞察。

## 貳、Rahner 的超驗方法及哲學人學的內容描述

### 一、Rahner 之超驗方法的思想脈絡

Rahner 採用「超驗」(transcendental) 這詞彙是受到 I. Kant (1724-1804) 的影響。“transcendental”這個字原指與「超越」(transcendence) 有關的事物或範疇，即超越感官的世界。自 Kant 以降，“transcendental”的意義有了重要的轉變。他把注意力從認知的客體轉向認知的客體，探討人理性認知的先天 (a priori) 條件、認知的範圍、如何發揮其功能和產生實效等問題。他稱這種返回主體的知識為「超驗知識」，而探討人主體認知的哲學為「超驗哲學」。

Kant 的《純粹理性批判》(*Kritik der reinen Vernunft*) 試圖溝通理性主義與經驗主義的兩種知識論立場，提出知識的質料由後天的感官經驗而來，人理性認知的對象必須是時空內的客體，理性認知之感性時空和悟性的十二範疇與圖式，則是處理感官與件而產生知識的先驗條件。然而，他認為人經由感性時空的先天形式所直觀的一切只是時空內的「現象」，悟性功能僅在於聯繫不同的範疇而已，無法達到「物自體」(thing-in-itself)。既然人的理智認知無法達到存在的本體，形上學成為不可能。當人想獲得有關天主、世界或自我的知識時，必須跳過這些範疇。Kant 承認人的理智有這種動力，卻避免探討驅使理智逾越時空的動力來源，且認為這種認知是出於人的幻想，屬於詭辯之知。

二十世紀天主教的士林神學家必須面對 Kant 的《純粹理性批判》做深刻的反省，J. Maréchal (1878-1944) 即透過 St. Thomas Aquinas 與 Kant 的對話而發展出「超驗多瑪斯主義」。Thomas 在知識論方面認同 Aristotle (384-322 BC) 的看法，否定人的理性有先天觀念，認為人生來猶如一塊白板，一切知識皆來自經驗。認識過程首先經由感官從客體接受與件，形成「感性圖像」(phantasma)，再經由理智的抽象作用，形成「可